

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum

Årsberetning 2021



Foto: Sisimiut Museum, Narsannguaq folkeudgravning Sept.2021

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum

Jukkorsuup Aqq. 6

Postbox 308, 3911 Sisimiut

sismus@geqqata.gl

Indholdsfortegnelse

Forord.....	3
1.0. Arbejdsgrundlag.....	4
1.1 Navn og adresse.....	4
1.2 Entre og Åbningstider.....	4
2.0. Administration og organisering.....	5
2.1. Personale.....	5
2.2. Praktikanter.....	6
3.0. Økonomi.....	7
3.1. Fig. Regnskab 2021.....	7
3.2 Besøgstal i Sisimiut og Kangerlussuaq	7
3.3. Fig. Besøgstal i Sisimiut Museum	8
3.4. Fig. Besøgstal i Kangerlussuaq Museum.....	8
4.0. Bygninger.....	8
4.1 Vedligeholdelse.....	9
4.2. Renovering af B-54 som museumsværksted.....	9
5.0. Samlinger.....	9
5.1. Museets indsamling.....	10
5.2. Narsannguaq folkeudgravning og indsamling	10
5.3. Donationer.....	11
5.4. Bevaring.....	12
6.0. Formidling.....	12
6.1. Udstillinger, foredrag og arrangementer	13
6.2. Arrangementer i Sisimiut Museum	13
6.3. Arrangementer og foredrag i Kangerlussuaq Museum	15
6.4. Arrangementer i Sarfannguit	15
6.5. Formidlingstiltag og nyhedsmedierne.....	15
7.0. Forskning og udvikling.....	16
7.1. Samarbejde med Unesco Aasivissuit-Nipisat	17
7.2. Activating Arctic Heritage aktiviteter i Qeqqata Kommune 2021.....	17
7.3. Undersøgelsernes resultater i Nipisat.....	17
7.4. Arajutsisat.....	18
7.5. Aasivissuit.....	18
7.6. Formidling for borgerne.....	19
7.7. Kursus på Aasivissuit.....	20
7.8. Verdensarvsfestival og Greenland Science Week.....	20
7.9. Udstillingsplaner for Aasivissuit-Nipisat i Sisimiut Museum.....	20
8.0. Vision, Mission og Værdier.....	21
9.0. Sisimiut og Kangerlussuaq Museum Arbejdsplan 2021-2024.....	22

Forord

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum (SKM) har trods præget af covid-19 situationen over hele landet haft en aktiv år 2021. Dette kan man se på besøgstal i Sisimiut og Kangerlussuaq Museum. Kangerlussuaq Museum åbnede for borgerne og turisterne i slutningen af juni 2021 og fik i starten flere nye timelønnede lokale kunder, hvorfor der blev brugt tid på opfølgning og oplæring, indtil man fik en fast medarbejder.

I 2021 betød Covid-19, at museet har været lukket i flere omgange og præget af restriktioner hvor flere offentlige arrangementer for borgerne aflyses, men arrangementer blev gennemført via Facebook livestreaming. Det fysiske besøgstal i Sisimiut Museum har steget fra 1.049 gæster i år 2020 til 2.918 gæster for år 2021. Trods covid-19 situationen har år 2021 været i gennemsnitlige fysiske gæster til Sisimiut Museum været på 243 pr. måned, mens Kangerlussuaq Museum har haft 48 gæster pr.måned i fra juni til december 2021. Det betyder at det fysiske besøgstal er steget med 178%.

I år 2021 har man fra september 2021 møde med sammenslutningen NUKAKA besluttet, at digital besøgende også skal registreres som gæster. NUKAKA har til formål at arbejde for at fremme de grønlandske lokaliteter, lokalarkiver og specialmuseers interesser. Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har dermed registreret facebook digital besøgstal for arrangementer og foredrag for 2021 med 22.808 digital gæster.

Arbejde med projekter inden for rammerne af UNESCO verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat: Inuit Hunting Ground between Ice and Sea, har fyldt meget i 2021. Der har i år 2021 været god samarbejde med kommunens site manager og sammen arbejder for at udvikle et formidlingsprojekt af kultur og natur i Verdensarvsområdet. Sisimiut Museum har desuden sammen med UNESCO Verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat samarbejdet med forskningsprojektet Activating Arctic Heritage projektet og været med til at formidle arbejdsplanen 4, som er under museumsregi, bl.a. i sommerens arkæologiske udgravninger både i Nipisat, Arajutsisut og Aasivissuit. I de kommende år skal man fortsætte at opføre forskellige informationstiltag via Sisimiut og Kangerlussuaq Museum. Borgerne skal fortsat inddrages, så den lokale viden kan samles ind og benyttes i den viderearbejde.

I 2021 har Sisimiut Museum arbejdet med Narsannguaq folkeudgravning. Det er Grønlands største fund af kulturarv midt i en by og byggeplads. Der har været meget fokus omkring formidling af kulturarv hvor man involvere frivillige borgere samt uddannelsesinstitutioner. Det udgravede genstande er estimeret til ca. 6.384 og Sisimiut Museum arbejder nu på et handleplan i samarbejde med Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu for at sikre kulturarvs fundene.

Sisimiut og Kangerlussuaq Museums museumsleder fra 1.okt.2020 hedder Dorthe Katrine Olsen og er uddannet Cand.phil. Kultur og Samfundshistorie og Master i Uddannelse og Læring fra Roskilde Universitet. Faste museumsassistenter med base i Sisimiut hedder Kristian Kreutzmann og Karoline J. Nielsen.



Foto: Sisimiut Museum. Inuit genstande fra Narsannguaq folkeudgravning.

1.0. Arbejdsgrundlag

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum er et godkendt kommunalt støtteberettiget lokalmuseum, som opstod ved fusionen af Sisimiut Museum og Kangerlussuaq Museum i 2015. Museet arbejder i overensstemmelse med *Inatsisartutlov nr. 8 af 3. juni 2015 om museumsvesen*. Museets ansvarsområde er den tidligere Sisimiut Kommune inklusive bygderne Sarfannguit og Itilleq samt området i og omkring Kangerlussuaq.

1.1. Navn og adresse

Museets navn er Sisimiut & Kangerlussuaq Museum (SKM). De to enkelte museer Sisimiut Katersugaasiviat (Sisimiut Museum) og Kangerlussuup Katersuaasivia (Kangerlussuaq Museum) har fælles administration fra adressen:

Jukkorsuup Aqq. 6 Tlf.: 862550/862551

Postbox 308 E-mail: sismus@qeqqata.gl

3911 Sisimiut Web: sisimiut.museum.gl

Sisimiut Museums facebook side. <https://www.facebook.com/SisimiutMuseum>

1.2. Entré og åbningstider

Gratis adgang for gæster der har fast bopæl i Qeqqata Kommunia samt gratis adgang for Børne og uddannelsesinstitutioner, der besøger museet som led i deres uddannelse fra Qeqqata Kommune.

Institutioner der besøger Kangerlussuaq Museum og som bor udenfor Qeqqata Kommune kan komme på besøg med grupperabat. Åbent uden for alm. åbningstid efter forudbestilling: 200 kr. pr. påbegyndt time mellem 8.00-16.00 på hverdage. 400 kr. efter kl. 16.00 på hverdage og i weekender.

Entré for Sisimiut og Kangerlussuaq Museum.

Entré Sisimiut Museum.	Entré Kangerlussuaq
Voksen: 35 kr.	Voksen: 50 kr.
Barn (0-12 år): Gratis.	(0-12 år) Gratis
Grupper (over 10): 30 kr. pr. voksen	Grupper (over 10): 40 kr. pr. voksen.

Åbningstider for Sisimiut og Kangerlussuaq Museum i sommer og vinterperiode.

Sisimiut Sommer (16. juni - 15. september)	Sisimiut Vinter (16. september - 15. juni)
Mandag 9.00-16.00	Mandag 10.00-16.00
Tirsdag 10.00-16.00	Tirsdag Lukket
Onsdag 10.00-16.00	Onsdag 10.00-16.00
Torsdag Lukket	Torsdag Lukket
Fredag 10.00-16.00	Fredag 10.00-16.00
Lørdag 11.00-16.00	Lørdag Lukket
Søndag 11.00-16.00	Søndag Lukket

Sisimiut Museum har efter økonomi udvalgets beslutning i september 2021 om at lukke for vinter weekend åbningstiderne og har dermed stoppet med at ansætte custoder weekenderne. Der har i en periode i 2021 være søndags åbent om vinteren både i Sisimiut og Kangerlussuaq.

Sisimiut Vinter åbningstider fra oktober 2021.



SISIMIUT KATERSUGAASIVIAT
SISIMIUT MUSEUM

AMMASARFII ÅBNINGSTIDER

Pingasunng./Ons.	10:00 - 16:00
Tallimanng./Fre.	10:00 - 16:00
Sapaat/Søndag	11:00 - 16:00

Jukkorsuup Aqq. 6 - 3911 Sisimiut
+299 862550 - sismus@qeqqata.gl
www.sisimiut.museum.gl
Facebook-imilppugut / Find os på Facebook

Sisimiut Sommer åbningstider fra juni 2021.



SISIMIUT KATERSUGAASIVIAT
SISIMIUT MUSEUM

AMMASARFII ÅBNINGSTIDER

Ataasinng./Mandag	9.00-16.00
Marlunng./Tirsdag	10.00-16.00
Pingasunng./Onsdag	Matoq./Lukket
Sisamanng./Torsdag	10.00-16.00
Tallimanng./Fredag	10.00-16.00
Arf.-sap./Lør.-søn.	11.00-16.00

Jukkorsuup Aqq. 6 - 3911 Sisimiut
+299 862550 - sismus@qeqqata.gl
www.sisimiut.museum.gl
Facebook-imilppugut / Find os på Facebook

Kangerlussuaq Vinter åbningstider fra oktober 2021.



KANGERLUSSUUP KATERSUGAASIVIA
KANGERLUSSUAQ MUSEUM

AMMASARFII ÅBNINGSTIDER

Ataasinng./Mandag	10.00 - 13.00
Marlunng./Tirsdag	11.00 - 14.00
Pingasunng./Onsdag	Matoq./Lukket
Sisamanng./Torsdag	Matoq./Lukket
Tallimanng./Fredag	10.00 - 13.00
Arfinning./Lørdag	Matoq./Lukket
Sapaat/Søndag	Matoq./Lukket

B-1714 - 3910 Kangerlussuaq
Tlf.: +299 53 28 97 - E-mail: sismus@qeqqata.gl
Facebook-imilppugut: / Find os på Facebook:
Kangerlussuaq Museum (gruppe)

SISIMIUT KATERSUGAASIVIAT / SISIMIUT MUSEUM
Jukkorsuup Aqq. 6 - 3911 Sisimiut - Tlf.: +299 86 25 50
sismus@qeqqata.gl - www.sisimiut.museum.gl

Kangerlussuaq Sommer åbningstider fra juni 2021



KANGERLUSSUUP KATERSUGAASIVIA
KANGERLUSSUAQ MUSEUM

AMMASARFII ÅBNINGSTIDER

Ataasinng./Mandag	10.00-16.00
Marlunng./Tirsdag	Matoq./Lukket
Pingasunng./Onsdag	10.00-16.00
Sisamanng./Torsdag	10.00-16.00
Tallimanng./Fredag	10.00-16.00
Arfinning./Lørdag	Matoq./Lukket
Sapaat/Søndag	13.00-16.00

B-1714 - 3910 Kangerlussuaq
Tlf.: +299 53 28 97 - E-mail: sismus@qeqqata.gl
Facebook-imilppugut: / Find os på Facebook:
Kangerlussuaq Museum (gruppe)

SISIMIUT KATERSUGAASIVIAT / SISIMIUT MUSEUM
Jukkorsuup Aqq. 6 - 3911 Sisimiut - Tlf.: +299 86 25 50
sismus@qeqqata.gl - www.sisimiut.museum.gl

2.0. Administration og organisering

Sisimiut Museums og Kangerlussuaq museums daglige drift administreres fra Sisimiut Museum i Qeqqata Kommune. Ansvar for registrering, indsamling, bevaring, forskning, udvikling og formidling ligger fortsat hos museets administration. Kangerlussuaq Museum har en custode som medhjælper og er begyndt at registrere besøgstal fra Juli 2021, og har haft besøgende fra borgere, skoleklasser og turister. Efter aftale med Qeqqata Kommune har man overtaget Kangerlussuaq Museum fra Albatros Arctic Circle fra januar 2021. Kangerlussuaq Museum har dog været lukket i en periode pga. Covid19 og vand frosset.

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har pt. ingen bestyrelse, men hører under Fritidsinspektøren, Område for Uddannelse ved Qeqqata Kommunua. Kommunalbestyrelsen har i 2021 besluttet at museumsbestyrelse ikke vil blive nedsat.

2.1. Personale

Ved administrationen i Sisimiut har museet 3 medarbejdere på fuld tid, museumsleder, faglig museumsassistent som også fungerer som kontormedarbejder, og praktisk museumsassistent. Herudover havde museet en custode, som står for åbning af museet søndagen i sommerperioden. Sisimiut og Kangerlussuaq havde haft adskillige custoder i nogen perioder. Personalet i Sisimiut Museum gennemførte et kursus i Teambuilding 29.marts 2021. Fremmadrettet er det ønskeligt, Sisimiut Museum ansætter en fagligt museumsinspektør som også kan fungere som souschef.



Foto: Sisimiut Museum. (1) Ansatte i Sisimiut Museum sammen med praktikanten 10. december 2021. (2) Praktikant fra folkeskolen Ena Kleist i april og (3) Paninnguaq Boassen fra september til december 2021.

2.2. Praktikanter

Sisimiut Museum at I perioden 26. april til 7. maj 2021 har der været en erhvervspraktikant fra folkeskolen Minngortuunnguup Atuarfia i Sisimiut Museum. Ena Kleist har hjulpet til i museets daglige opgaver og formidling. Sisimiut Museums praktikant Paninnguaq Boassen som studerer Kultur og Formidling fra Syddansk Universitet startede 30. august 2021 til og med 10. dec. 2021. Med en bachelor i Litteraturvidenskab fra Københavns Universitet, har Paninnguaq Boassen brugt 3 år på at lære teoretiske tekster om samfundet og kultur, og analysere kulturpolitiske strukturerer, indtil hun besluttede at hun vil tage en mere praktisk anlagt kandidat indenfor humaniora. Under sit første år af kandidat i Kultur og Formidling på Syddansk Universitet fik hun ikke den praktiske erfaring hun havde håbet på, og besluttede at tage hjem til Sisimiut, for at tage et praktikforløb i den by hun håbede at bosætte sig i når hun er færdiguddannet. På praktikperioden i museet har Paninnguaq fået indblik i forskellige projekter, fik indblik i museumsarbejdets praktiske og administrative aspekter, men også dynamikken på en arbejdsplads med få ansatte og mange arbejdsopgaver. Praktikforløbet på Sisimiut Museum gav et realistisk syn på muligheder og ønsker indenfor et fremtidigt job i sin hjemby.

Sisimiut Museum har involveret praktikanten med museets formidling af Verdensarvsområdet, og digitaliseringsopgaver og på den måde også fik indblik i de administrative og kulturpolitiske konstruktioner som konstant er i kompleks bevægelse under forvaltning af området. Sisimiut Museum har i det kommende tid plan om at ansætte en fagligt praktikant der kan bidrage til museets videre arbejde.

3.0. Økonomi

Museets samlede økonomi er samlet set god i 2021, og den samlede forbrug af årsbudget er på 90,86%. Kangerlussuaq Museum har efter åbning juni 2021 haft flere drift omkostninger ifm. genåbning for borgerne. En række større drift udgifter i forbindelse overtagelse var etablering af internet wifi og dankort terminal. Der var udgifter til VVS, brændstof, annoncer, telefonafgifter og reparation af hoveddøre. Desuden har der været udgifter til borgerarrangementer i 2021 med foredrag og fortælleaftener for borgerne.

3.1. Regnskab for Sisimiut og Kangerlussuaq Museum for 2021.

Regnskab 2021	Sisimiut Museum	Kangerlussuaq Museum
Budget	1.994.233,00	31.574,00
Tillægsbevilling	-	-
I alt	1.994.233,00	31.574,00
Forbrug Realiseret	1.811.926,63	69.681,99
Rest	182.306,37	-38.107,99
Forbrug i %	90,86 %	220,69%

3.2. Besøgstal i Sisimiut og Kangerlussuaq Museum

Museets besøgsgrundlag udgøres for størstedelen af skoleklasser og borgere fra Qeqqata Kommunia i 2021. Pga. Covid-19 situationen på verdensplan var der i 2021 ikke været Turistskibe, udover passageskibe i vestkysten. I 2021 betød Covid-19, at museet har været lukket i flere omgange og præget af restriktioner hvor flere offentlige arrangementer for borgerne aflyses, men arrangementer blev gennemført via Facebook livestreaming. Baggrunden var, at der var retningslinje fra Landslægeembedet om karantæne regler og restriktioner og hvor mange mennesker der kan samle sig.

Det fysiske besøgstal i Sisimiut Museum har steget fra 1.049 gæster i år 2020 til 2.918 gæster for år 2021 og Kangerlussuaq Museums besøgstal var på 583. Trods covid-19 situationen har år 2021 været i gennemsnitlige fysiske gæster til Sisimiut Museum været på 243 pr. måned, mens Kangerlussuaq Museum har haft 48 gæster pr.måned i fra juni til december 2021. Det betyder at det fysiske besøgstal er steget med 178% siden 2020

I september år 2021 har man under et møde med sammenslutningen NUKAKA og Det Danske Museer besluttet, at digital besøgende også skal registreres som gæster. NUKAKA har til formål at arbejde for at fremme de grønlandske lokalmuseer, lokalarkiver og specialmuseers interesser. Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har dermed registreret facebook digital besøgstal for arrangementer og foredrag for 2021 med 22.808 digital gæster i Sisimiut Museum og Kangerlussuaq Museum med 316. I alt havde Sisimiut Museum og Kangerlussuaq Museum besøgende både med fysiske og digitale gæster i 2021 på i alt 26.625.

3.3. Besøgstal Sisimiut Museum (SM)

Besøgstal 2021 SM	Solgte billetter		Gratis besø- gende		Tegne- hold	Kontor	I alt	Facebook Foredrag Næde per- soner	FB arra- ngementer Næde personer	I alt SM
	Voksne	Børn	Voks- ne	Børn						
Måned										
Januar	6		39	87	6	28	166			
Februar	10		62	63	31	23	189			
Marts	64		145	72	24	31	336	1565		1.565
April	26		103	41	10	23	203	1674	640	2.314
Maj	88		162	50	8	12	320	772	1475	2.247
Juni	39		134	51	17	6	247			
Juli	98		124	59		8	289	738		738
August	31		77	10		4	122	4442	1581	6.023
September	67		58	34		7	166			
Oktober	48		101	11		8	168	594	1100	1.694
November	38		271	71		32	412	2344	3516	5.860
December	33		212	47		8	300		2367	2.367
Total	548		1488	596	96	190	2.918	12.129	10.679	22.808



Foto: Sisimiut Museum. Konstituerede Kommunalbestyrelsesmedlemmer holdt frokost 3.maj 2021 i den Blå Kirke i Sisimiut Museum.

3.4. Besøgstal Kangerlussuaq Museum (KM)

Besøgstal 2021 KM	Solgte billetter		Gratis besø- gende	I alt	Fb live- streaming	I alt for KM
Måned	Voksne Børn	Grup- per	Voksne Børn		Nåede per- soner	
Januar						
Juni						
Juli	42		4	46		
August	97		50	147		
September	62	46	56	164	316	
Oktober	7	98	9	114		
November	19	28	57	104		
December	2		6	8		
Total	229	172	182	583	316	899

4.0. Bygninger

I Sisimiut råder museet over følgende bygninger:

B-23 Kolonibestyrerbolig,	Jukkorsuup Aqq. 7	<i>Udstilling, særudstilling og magasin</i>
B-25 Proviantbod og butik,	Jukkorsuup Aqq. 5	<i>Billetsalg, museumsbutik og magasin</i>
B-32 Gammelhuset,	Jukkorsuup Aqq. 3	<i>Udstilling, Unesco udstilling og magasin</i>
B-40 Hvalfangerloge,	Jukkorsuup Aqq. 5	<i>Depot</i>
B-44 Halvvejshuset,	Aqqusinersuaq 4	<i>Udstilling (lukket i en periode)</i>
B-54 Smedje	Jukkorsuup Aqq. 4	<i>Udstilling og museumsværksted</i>
B-113 Missionærbolig	Jukkorsuup Aqq. 6	<i>Kontor, bibliotek og digitalisering</i>
B-114 Bethel 'Blå' Kirke	Jukkorsuup Aqq. 9	<i>Udstilling og til foredragsarrangementer</i>
B-1486 Tørvehus		<i>Udstilling</i>

I Kangerlussuaq har museet følgende adresse:

B-1714 Base Headquarters	Balchenip Aqq. 2	<i>Udstilling</i>
--------------------------	------------------	-------------------

Museets bygningsmasse er overvejende i god stand. Som i det forgående år er det dog vigtigt at pointere at Sisimiut Museums nuværende udstillingslokaler og depotforhold skal forbedres således genstande ikke forfal-

der og at facilitetsforhold ses igen. Der er fra det forgående år udviklet en vedligeholdelsesplan for alle bygninger, men skal revurderes igen og opfølges igen 2022. Der er i løbet af 2021 udført en række mindre ændringer og forbedringer på museets kontor efter at EL myndigheder har været på uanmeldt besøg. Sisimiut Museum har også etableret indretning af ekstra arbejdsplads til praktikant, frivillige og gæsteforskere samt museets samarbejdspartnere i B113, samt etablere digitaliseringsrum.

4.1. Vedligeholdelse

Sisimiut Museum har i det forgående år haft vedligeholdelse af de fredede bygninger ved Sisimiut Museum. I 2021 har der været en større EL renoveringsarbejde, efter at EL myndighederne har været på uanmeldt besøg i februar. Der er kommet en række større EL udskiftnings- og vedligeholdelsesarbejder foretaget på museet i Sisimiut i løbet af 2021. Der er desuden kommet LED lys i B-54 ifm. renovering. Efter overtagelsen af Kangerlussuaq Museum har museumsbygningens hovedindgang fået en tømre reparation for at sikre, at der ikke sker yderligere skade.

4.2. Renovering af bygning B-54 som museumsværksted.

Sisimiut Museums bygning B-54 som er smedie og tømre værksted er renoveret i 2021 i samarbejde med Unesco Aasivissuit-Nipisat ifm. arbejdsplan 4 med fond penge. Rummet blev lavet således borgerne og skoleklasser kan bruge den til undervisning og var rammerne for Ulu udstillingen, hvor Sisimiut Museum samarbejder med KTI Tømreuddannelsen og GUX elever. Sisimiut Museumsværksted er i den nuværende B-54 Smedie og tømreværksted som er delt i 2 rum, den ene bruges nuværende til museumsudstilling som smedieværksted og den ene nyere rum til museumsværksted. Formålet med renovering af museumsværksted er at den kan bruges mere udadtil i samarbejde med forskellige aktører og institutioner i samfundet med projekt-aktiviteter. Takket være fond penge fra Aasivissuit-Nipisat kan den nu bruges som Museumsværksted og gerne kan indgå i en større satsning, der skal engagere museumsgæsterne langt mere direkte i Sisimiut og omegns historie og inviterer borgerne til at møde historien som identitetsskabende. Det kan f.eks. være i form af arkæologiske genstande, som i nogle tilfælde kan være flere tusinde år gamle og sårbare og som man umiddelbart ikke må røre ved. Sisimiut Museum vil gerne gøre fangst eller hverdagsredskaber til levende igen ved at producere disse i værkstedet. Derudover kan værkstedet involvere byens borgere og måske tale med de fagfolk, som derefter kan formidle og undervise om Sisimiut og omegns historie. I Museumsværkstedet har der været pilot projekt med Kalaallit Ului, som udstilles med borgerne på Sisimiut Museum med pædagogiske tiltag.

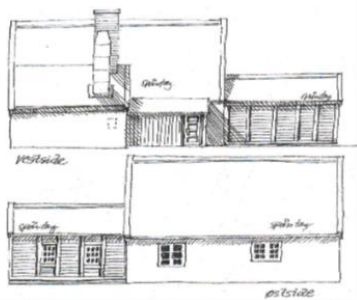


Foto: Sisimiut Museums B-54, som i dag bruges til Museumsværksted og den andet rum Smedjeværksted som Udstillingslokale.

5.0. Samlinger

Registreringen af museets samlinger i både Sisimiut og Kangerlussuaq lider af et stort efterslæb. I 2020 påbegyndtes en samlingsgennemgang med det formål at få overblik over hele museets samling. Her er særligt fokus på fysisk mærkning, opbevaring samt digital registrering. Museet har i 2021 måttet afvente Sara systemet og

sætte medarbejder på kursus da der er stor efterslæb. Det er nødvendigt at videre udvikle museets registreringssystem af udstillinger samt registrere 30-40 år genstande i Sara systemet. Museumsloven bestemte forpligtelser, men personale er under oplæring ifm. overgangen til den nye registreringssystem Sara.

5.1. Museets indsamling

Der er i 2021 udelukkende foretaget indsamling som er registreret manuelt. Dels er det på grund af manglende fagligt uddannede bemanning på museet i 2021 ikke foretaget indsamling og registrering af genstande, til dels også fordi overgang til Sara systemet ikke er begyndt at blive brugt. NUKAKA museernes sammenslutning er i gang med oplæring til ansatte for museerne således man kan igangsætte dette vigtige arbejde.

5.2. Narsannguaq folkeudgravning og indsamling

Sisimiut Museum har efter henvendelse fra borgerne og arkæologer fra Danmarks og Grønlands Nationalmuseerne som på daværende tidspunkt var på vej til Nipisat til arkæologisk udgravning om fund af kulturarvs genstande. Sisimiut Museum indberettede og efterfølgende korrespondance til Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu (NKA) (Grønlands Nationalmuseum) d.11.august 2021 og henvendt sig løbende til NKA ifm. Narsannguaq fund af genstande. Efter aftale med NKA igangsatte Sisimiut Museum en folkeudgravning med frivillige borgere og skoleklasser fra folkeskolen og gymnasieklasser og efterfølgende d.6.sept.2021 offentliggjordt fundene fra Narsannguaq. Flere Inuit redskaber, dyreknogler, dele af redskaber og keramik, glas og jern blev fundet. Indberetning af nye fund fra Narsannguaq giver NKA anledning til at vurdere, at fund og omstændighederne kan være mere uforstyrrede end først antaget og kulturlevn af en særlig flot og kulturhistorisk vigtig beskaffenhed.

NKA og Sisimiut Museum har derfor i september 2021 foretage en opfølgende besigtigelse på området Narsannguaq, hvoraf folkeudgravningen med frivillige borgere i Narsannguaq stoppede 6.sept. 2021. Udgravningsstedet blev lukket og Sisimiut Museum Takkede borgerne for den store støtte og frivillige udgravning for at redde ved at finde kultur og historiske genstande, og som betyder rigtigt meget for Sisimiut lokalhistorie.



Foto: Sisimiut Museum. Gymnasieelever hjælper med til folkeudgravningen i Narsannguaq.

GUX elever fra Sisimiut i faget historie og kulturfag, har i forbindelse med deres uddannelse udgravede i Narsannguaq og fik dermed undervisning om udgravningsprocesser om Narsannguaq.



Foto: Sisimiut Museum. (1) En familie fra Sisimiut der hjælper med udgravningen. (2) Narsannguaq i gamle dage (3) Arkæolog Jens Fog Jensen som er med til Unesco Aasivissuit-Nipisat udgravningen fortæller GUX eleverne om jordlagene i Narsannguaq.

Frivillige borgere og familier der hjælper til i Narsannguaq folkeudgravningen for at finde genstande, har været spændende borgerinddragelse. I oktober 2021 blev bygherrerapport for arkæologisk besigtigelse i Narsannguaq afleveret til Sisimiut Museum med besigtigelsens baggrund fra NKA's fredningsudvalg, og som har gennemgået bygherrerapporten. Udvalgets beslutning var, at der skal foretages en arkæologisk undersøgelse i juni-juli 2022 af to felter i den østlige side af byggefeltet, hvor kulturlagene virker mest intakte. Felterne forventedes at de vil give et repræsentativt fundmateriale fra lokalitetens hovedfaser, uden at overvælde os med fund. Rapporten frigiver det øvrige byggefelt, med den betingelse at Sisimiut Museum skal have lov til at fortsætte sin indsamlingsvirksomhed.

Sisimiut Museum orienterede om Narsannguaq sagen til Udvalg for Uddannelse i Qeqqata Kommune og er i gang med at lave en handleplan for den videre proces med fundene, samt søge til midler for bearbejdning af fundene. Det er dog en længevarende proces med så mange fund af kulturarvs genstande der fortæller om den tidligste Sisimiut historie.



Foto: Sisimiut Museum, Narsannguaq i gamle dage.



Foto: NKA. Luftfoto af Narsannguaq byggeriet.

5.3. Donationer

Sisimiut Museum har i 2021 fået flere donationer fra borgerne. Sisimiut Museum er glade for donationen i 2021 bestående af et sjældent arkivalier som donation af Samuel Kleinschmidts originale brev fra 1880, som er skrevet for 142 år siden. Samuel Kleinschmidts brev er dateret 24.juli 1880 og i forsiden står der, at det er skrevet som en bestillingsbrev til skrifttyper som skal bruges til trykning og i brevet står der hvad det er han vil have. Efterfølgende blev brevet udstillet i den blå kirke i 14 dage og efter aftale afleveret til Grønlands Nationalarkiv, fordi Sisimiut Museum ikke har facilitet til at opbevare private arkivalie. Der er også andre donationer som er overdraget til museet, bl.a. den nye kirkes gamle orgel 'trompet' og gamle billeder.



Foto: Sisimiut Museum. (1) Samuel Kleinsmidt originale brev. (2) Fernisering af udstilling med familien til giveren. (3) En borger fra Sarfannquit donerede Nalunaarutit til Sisimiut Museum.



Foto: Sisimiut Museum. Originale Billeder doneret fra Lene Fosdal, datter af daværende læge i Sisimiut Jørgen Fosdal, til Sisimiut Museum. Billeder fra Sarfannquit i 1946-1949 skal bruges til Unesco Aasivissuit-Nipisat udstilling i Sarfannquit.

5.4. Bevaring

Bevaringssituation for museets bygninger og samlinger, har været præget af det efterhånden samme bygninger i 36 år. Sisimiut Museets bygninger er bygningerne er overvejende gode, men er ikke egentlige lavet som museum, men er overtaget som fredede bygninger. Der kræves en del for at have museumsfaciliteter, til opbevaring af museumsgenstande og arkivalier. Bygningerne er opvarmede og ikke opvarmerede, og Sisimiut Museums magasiner fortrinsvis placeret i opvarmede rum, hvor klimastyring ikke er mulig. Ved bevaring af genstande og arkivalier er det vigtigt at kunne regulere klimaet i opbevaringsrummet, for ellers risikeres det at genstande og arkivalier med en større hastighed vil forgå. I Kangerlussuaq Museum er hele samlingen udstillet, og er egentlig ikke er registreret endnu. Der er ingen egentlige depoter, eller rum for magasin i bygningen.

6.0. Formidling

Museets formidlingstiltag for 2021 har inkluderet rundvisninger, facebook opdateringer på grønlandsk, dansk og nogle gang på engelsk, Sisimiut lokalavis Silleq, Sisimiut Museums Hjemmeside, opsætning af udstillinger, udvikling af diverse formidlingsmateriale om museets bygninger der bruges til udstilling, samt fremlæggelser til skoleelever i Sisimiut Museum. Der har været en del skoleklasser som fik en fagligt formidling om Sisimiut Museums historie eller udstillinger, samt samarbejdet med en række lærere om tema tværfagligt undervisning.

Der har været udbudt Skoletjenesteforløb, og museet har et godt samarbejde med skolerne og haft aktivitet med klassebesøg fra både børneinstitutioner, folkeskole, ungdoms- og videreuddannelser. Fremadrettet er det ønskeligt at der laves pjecer om Tema med forskellige informationer og faglige opgaver for skoleelever, men det kræver tid og fokus, og som museet på nuværende tidspunkt ikke har nok medarbejdere til.



Foto: Sisimiut Museum. (1) Campus Kujalleq Turistguide uddannelsens eksamen i Sisimiut Museum. (2) Folkeskoleelever fra mindste trin og (3) Gux elever fra Sisimiut i faget Historie om slægtsforskning som afholdte deres undervisning i den blå kirke.

6.1. Udstillinger, foredrag og arrangementer

Ved 2021 viste Sisimiut Museum faste udstillinger og særudstillinger. Foredrag og arrangementer for borgerne er afholdt ligeledes i 2021.

Følgende Sisimiut Museums udstillinger blev fremvist i 2021.

Periode	Titel	Lokale
3.nov.20 til jan.21	Sisimiut Museum udstillede arbejdstøj og tøj fra 1950-1960'erne	B23
Januar 21	Grønlands første luftpost - Assaqtuaq til Sisimiut med Charles Lindberg. Udstilling af Gæstebogen	B23
24.feb.2.maj 2021	Displaced udstilling	B23
12.april 2021	Samuel Kleinschmidt originale brev udstilles	B114
9.6 - 4.8-2021	Ulu Udstilling	B23
3.-30.aug.2021.	Fotoudstilling om Hjem. Af: Arkitekt Konstantin Ikonomidis udstiller sine billeder om Hjemmet.	B114
16.sept.2021-april 2022	Udstilling af gamle kontorfaciliteter	B32
18.nov.2021-marts 2022	Fernisering af Elise Marie Christiansens malerier ifm. Bogudgivelse af folkeviser fra Sisimiut.	B23

6.2. Følgende foredrag og arrangementer er afholdt ved Sisimiut Museum i 2021:

Dato	Arrangement for borgerne	Lokale
30.jan.2021	Amatør slægtsforskning./Siuaasanik ujaasinermik soqutigisallik. Af: Thomas Siegstad og Hans Henrik Olsen	B114
8.feb.2021	Udvalg for Uddannelse besøger Sisimiut Museum og depoter.	Alle
18.feb.2021	Fortælleaften for borgerne.	B114
23.feb.2021	Alderdomshjem Qupanuk på besøg i Bethel Kirke.	B114
9.marts 2021	Den grønlandske økologi historie. Af: Professor i Afdeling for Kultur og Samfundshistorie ved Ilisimatusarfik Morten Meldgaard	B114
10.marts 2021	Unesco nomineringsprocessen i Aasivissuit-Nipisat. Af: Ph.d. i Arkæologi fra Københavns universitet og Danmarks Nationalmuseum Jens Fog Jensen (1. Foredrag med Livestreaming)	B114
11.marts 2021	Forfatteren til Skyggen af Kajakkerne. Grønlands politiske historie. Af: Tupaarnaq Rosing Olsen (Foredrag med Livestreaming)	B114

31.marts 2021	Arctic Sounds - Ole Kristiansen og F	B114
5.april 2021	Arctic Sounds – Ivaana, Iva og Josef Tarrak	B114
8.april 2021	Qerrortusoq Skole. Af: Pensionerede mangeårige lærer Samuel Olsen Akaaraq (Foredrag med Liverstreaming)	B114
22.april 2021	Nunatta Allagaateqarfia / Nationalarkiv fremlæggelse for borgerne. Af: Arkivleder Vivi Noahsen og Arkivar Helene Brandt.	B114
15.maj 2021	Markering af International familiedag i samarbejde med Aasivissuit-Nipisat verdensarvkontoret. Visning af 12 Aasivissuit Film første gang.	B114
17.-18.maj 2021	GUX elever laver Ulu i Museumsværksted	B54
18.maj 2021	Museumsdag med GUX elever i Museumsværksted	B54
20.maj 2021	Nationale online fortidsmindedatabase Nunniffiit og registrering af og kortlægning af vigtige lokaliteter i Unesco-området Aasivissuit-Nipisat. Af: Mikkel Myrup fra Nunatta Katersugaasivia (Foredrag med Liverstreaming)	B114
21.maj 2021	Museumsnævn på besøg	Alle
27.maj 2021	Sisimiut Historie fortalt gennem kunst i byrummet. Af: Arctic Circle Business og Arnajarak fremlæggelse i samarbejde med Sisimiut Museum.	B23
17.juni 2021	Tegneungerne udstiller i Sisimiut Museum. Af: Tegnelærere Sofie Frydenrejn Johansen og Arnajaraq Støvlbæk.	B32
17.juni 2021	Community story-mapping in Aasivissuit Nipisat. Af: Hans Harmsen fra Nunatta Katersugaasivia	B114
30.juni 2021	Sommer tegneaften. Begivenhed af Titartaaneq.	
6-7.juni 2021	Sommeraktivitet for børn og voksne. Plantning af arktiske blomster og plantning af grønsager i Sisimiut Museums Have.	B23
28.juli 2021	Rensdyrjagt i fortid og nutid i Nassuttooq fjord. – en arkæologisk og etnografisk undersøgelse af rensdyrjagtkulturen i Nassuttooq fjord. Af: Angutinnguaq Olsen (Foredrag med Livestreaming)	B114
29.juli 2021	Tilbage til Aasivissuit: - en beretning om udgravningerne i 1978 og andre undersøgelser af rensdyrjægerboplads og fangstanlæg i Sisimiut indland. Forskningsprofessor Bjarne Grønnow ved Nationalmuseet fra Danmark. AAH projekt (Foredrag med Livestreaming)	B114
12.aug.2021	Nepisene – et fejlslagent koloniprojekt. Af: Forskningschef fra Danmarks Nationalmuseum Christian Sune og Museumsinspektør Rasmus Voss (Foredrag med Livestreaming)	B114
28.aug.2021	Nogle af arkæologernes fund fra Nipisat og Arajutsisut vises i den renoverede Museumsværksted i B-54. Af: Peter Andreas Toft, Birgithe Godfredsen, Henning Mathiesen.	B54
28.aug.2021	Arajutsisut og Nipisat – Arkæologerne holder foredrag om udgravningerne Martin Appelt og Jens Fog Jensen	B114
29.aug.2021	Brugen af stor søer i indlandet under renjagt. Af: Frederik Fuuja Larsen Fra Grønlands Nationalmuseum (Foredrag med Livestreaming)	B114
22.sept.2021	Undervandarkæologi. Af: David Gregory (Foredrag med Livestreaming)	B114
5.okt.2021	Sisimiormiuunera pingaartittuaannarpara. Af: Martha Labansen (Foredrag med Livestreaming)	B114
28.okt.2021	Utoqqaat Oqaluttuaqattaarunnerat. Utoqqaat Nipaat. Fortælleddag i samarbejde med KNR radio.	B114
2.nov.2021	Arktisk Arkæologi og Narsannguaq Genstande. Af: AAH projektet.	B114
3.nov.-2021	Forskning i Grønland 2022-2030. Departementet for Uddannelse, Kultur, Idræt og kirke ifm. Science Week. Af: Forskningskoordinator Sten Lund og studentermedarbejder Mette Jensen. Grønlands Selvstyre.	B114
3.nov.2022	Kulturarvs genstande der omdannes til 3D scanningsobjekter i workshop. Af: Hans Harmsen, Grønlands Nationalmuseum, Alive Watterson, Duncan of	B54

	Jordanstone College of Art & Design, Katoe Grow Allen, State University of New York at Potsdam	
20.nov.2021	Grønlands Fiskeri historie. Foredrag med udgangspunkt ”Ice Trawl Greenland A/S. Af: Ove Rosing Olsen (Foredrag med Livestreaming)	B114
18.nov.2021	Bogudgivelse: Folkeviser fra Sisimiut / Sisimiormiut Erinarsuataarutaat. I samarbejde med Carla Rosing Olsen og Sisimiut Museum (Livestreaming)	B114
5.dec.2021	Juleklip og julepynt i Sisimiut Museum – Grønlandsk Juletræ af enebærbusk	B23
21.dec.2021	Fejring af Vintersolhvervsdagen i Sisimiut Museum. Trommedansk, salmer, sang og fortælling. Med Serravik, Nuka-Alice, Peter Enoksen Band, Utoqqaat Nipaat og Grønlandske provianter.	B114 B23

6.3. Følgende arrangementer er afholdt ved Kangerlussuaq Museum i 2021:

Dato	Arrangement for borgerne	Lokale
26.jan.2021.	Invitation til Kangerlussuaq borgere, der interesserer sig for Kangerlussuaq Museum og omegns historie. I samarbejde med Aasivissuit-Nipisat verdensarvkontoret.	Konferencesal
9.sept.2021	Aasivissuit – fra arkæologisk lokalitet til Unesco verdensarv Foredrag af Bjarne Grønnow og Frederik Fuoja Larsen	Konferencesal
15.sept.2021	Fortælleaften i Kangerlussuaq Museum	Konferencesal
19.sept.2021	Håndarbejde i Kangerlussuaq Museum	Konferencesal
22.sept. 2021	Waking in Antarctica: Art, Science and 3D. Af Helen Glazer	Konferencesal
13.okt.2021	Foredrag om Moskusoksens stier i Kangerlussuaq i antropologisk perspektiv, Af: Antropolog Astrid Oberborbeck Andersen om forskningsprojektet ”Muskox Pathways. Resources and Ecologies in Greenland”	Konferencesal
8.nov. 2021	Fejring af Unesco Aasivissuit-Nipisat. World Heritage Festival og Greenland Science Week i Kangerlussuaq.	Konferencesal

6.4. Følgende arrangementer er afholdt i Sarfannguit i 2021:

Dato	Arrangement for borgerne	Lokale
24.marts 21	Fremlæggelse i samarbejde med Unesco Aasivissuit-Nipisat	Skolen
3.sept.2021	Sarfannguit Pavillion åbnet	Forsamlingshuset
5.nov.2021	Science Week	Forsamlingshus

6.5. Formidlingstiltag og nyhedsmedier

I marts 2021 er Sisimiut Museum kommet ind i en ny udstillingsverdenens tidsalder da museet i samarbejde med UNESCO Aasivissuit-Nipisat fik Wifi i udstillingslokalerne såvel som på kontoret og Bethel kirke.

I 2021 blev Sisimiut Museum Facebook-side flittigt brugt til at informere om aktiviteter, så lokale borgere kan følge med om arrangementer i Sisimiut og Kangerlussuaq Museum. Sisimiut Museums facebook side følgere fra steget fra ca. 250 følgere i oktober 2020 til 1549 december 2021.

Sisimiut Museum har endeligt haft mulighed for at forny informationerne i Sisimiut Museums hjemmeside, men har opdateret oplysningerne og åbningstiderne løbende.

Knr.gl og andre medier har fulgt med i Sisimiut Museums mange aktiviteter i 2021 og formidling til borgerne er også sket gennem KNR radio på grønlandsk, sermitsiaq.ag og Sisimiut lokal avis Silleq. I 2021 har Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har brugt på annoncering i lokalavisen så borgerne kan vide om åbningstiderne.

Nedestående er hvor Sisimiut Museums aktiviteter har været i medierne og foretaget formidling til borgerne.

Datoer	Om	Interviews Via
17.06.2021	Kalaallit Ului. Sisimiut Katersugaasiviani Ulunik saqqummersit-sineq	Sisimiut TV
07.07.2021	KNR radio ullaakkut apersorneqarneq. Sisimiut Katersugaasivianiit naatsiivik pillugu Unesco aasivissuit Nipisat pillugit.	KNR.gl
29.07.2021	Sisimiut Katersugaasiviani aasaq manna pilersaarutit	Aasarpalaaq KNR radio
30.08.2021	Narsannguani nassaat pillugit Qanorooq	Qanorooq 30.08.2021
30.08.2021	Sillermi allaatigisaq aamma saqqaani Narsannguaq	Silleq nr. 35. 1.09.2021
31.08.2021	Flere inuit-redskaber fundet på byggeplads	https://sermitsiaq.ag/node/231705
02.09.2021	Sisimiut Katersugaasiviat nutaaliortoq (29 min)	KNR radio
03.09.2021	Narsannguani nassaat pillugit apersorneqarneq	Nunatta Nipaa. KNR radio.
09.09.2021	Narsannguami Assaaneq / Udgravning i Narsannguaq (Grl)	Sisimiut TV (Youtube)
28.10.2021	Sisimiut Katersugaasiviani utoqqaat oqaluttuaqattaannerat. Indspillet Af: Dorthea Reimer Johansen	KNR radio
25.11.2021	Sisimiormiut Erinarsuataarutaat	Sisimiut TV
25.11.2021	Erinarsuataarutit pillugit Carla Rosing Olsen pulaartoralugu	Sisimiut TV
21.12.2021	Ullukinneq pillugu Sisimiut Katersugaasivianit	KNR radio

7.0. Forskning og udvikling

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum er medlem af styregruppen for Aasivissuit-Nipisat og har deltaget i møder om et samlet formidlingskoncept for områdets vigtigste lokaliteter.

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har i 2021 brugt tid på at åbne lidt mere overfor borgerne og generelt arbejder på, at museet skal være en aktivt del af samfundets kulturinstitution. Dette arbejde forventes fortsat at fylde meget i 2022 og bør ligeledes have indflydelse på en opgradering af de permanente udstillinger i både Sisimiut og Kangerlussuaq.



Foto: Sisimiut Museum. Workshop om Aasivissuit-Nipisat udstilling

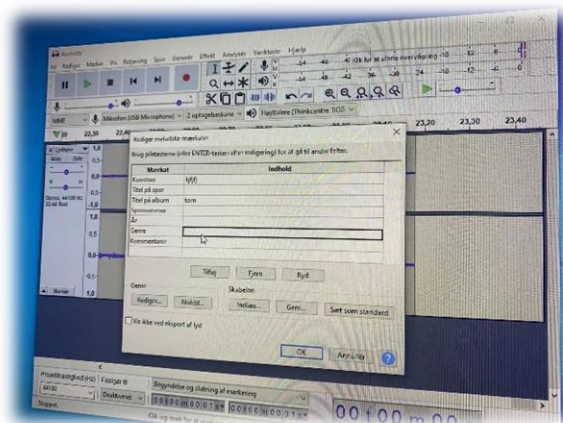


Foto: Sisimiut Museum. Digitalisering af cassette i B113

7.1. Samarbejde med Aasivissuit – Nipisat: Inuit Hunting Ground between Ice and Sea som er på UNESCOs Verdensarvsliste.

2021 været præget af arbejdet med forberedelserne til formidlingsprojektet for området *Aasivissuit – Nipisat: Inuit Hunting Ground between Ice and Sea* på UNESCOs Verdensarvsliste. Sisimiut Museum er med i styregruppemøder og arbejdsplan 4 indenfor formidling på museumsregfi. Der var foretaget online, fysiske møder hvor den seneste møde foregik i Kangerlussuaq Servicehus.

7.2. Activating Arctic Heritage aktiviteter i Qeqqata Kommunia 2021

Activating Arctic Heritage er et samarbejde mellem Nationalmuseet og Grønlands Nationalmuseum finansieret af Carlsberg Fondet. Projektet bidrager til udviklingen og af Grønlands to verdensarvsområder Kujataa og Aasivissuit – Nipisat, med arkæologiske og naturvidenskabelige undersøgelser samt monitoring. Projektet rummer også omfattende formidlings- og dialog-aktiviteter, der sigter mod en bred formidling af de igangværende undersøgelser, og som også arbejder med 'citizen science'. I Qeqqata Kommunia udføres alle Activating Arctic Heritage aktiviteter i tæt samarbejde med Sisimiut Museum, der dels inddrager forskernes i museets formidling, og som også med stor ildhu bidrager med data fra museets samlinger eller andre lokale kilder.

I det følgende beskrives kortfattet Activating Arctic heritages aktiviteter i Qeqqata Kommunia sommeren 2021 samt formidlingsaktiviteter under Unesco / Greenland science festival i november 2021. Efter et års corona-pause genoptog Activating Arctic Heritage i sommeren 2021 feltarbejde i Aasivissuit – Nipisat. Undersøgelserne havde fokus på udgravninger på Nipisat, samt på bopladsen Arajutsisat umiddelbart syd for Amerloq, og på den store indlandsboplads Aasivissuit, der har bidraget til navngivningen af verdensarvsområdet.

På Nipisat blev der gravet to grøfter af en meters bredde i henholdsvis den østlige side af bugten, hvor 'fortet' blev opført i 1728, samt en tilsvarende grøft i bugtens vestlige side, hvor der er flere inuit boliger og, hvor der i 2019 blev konstateret kulturlag med særdeles gode bevaringsbetingelser for knogler. Derudover blev der udført vedligehold på det udstyr, der i 2019 blev opsat med henblik på at monitorere klima og miljø i de fredede møddinger. Der blev også udført en mindre en rekognoscering af den nærliggende 'Præste Ø' umiddelbart syd for Nipisat, hvor 1700-tallets kolonister havde planlagt at anlægge et citadel.

7.3. Undersøgelsesresultater Nipisat

De to profilgrøfter afslørede velbevarede kulturlag. På Nipisat øst viste profilgrøften at de undersøgte kulturlag var aflejret fra 1700-tallets kolonisation og fremefter. I bunden ses et sodet sort lag, der tolkes som et brandlag stammende fra hollændernes afbrænding af den danske koloni, og oven på dette lag ses vekslende lag fra de følgende årtiers Inuit bebyggelse på den forladte koloni.



Foto: Jens Fog Jensen. Tv: Angutinnguaq Olsen nyuddannet kandidat i 'kultur og samfund' fra Ilisimatusarfik udgraver felter med systematisk udgravning på Nipisat Øst. Bemærk den røde mursten, der stammer fra Nipisat-kolonien nedbrudte oven. Th: Sasha Krüger udtager pollenprøver fra profil på Nipisat Vest.

På Nipisat vest sås en lidt anderledes lagfølge. Kulturlagene på dette sted går længere tilbage i tiden, og det er kun de øverste lag, der rummer importerede genstande fra Europa.

7.4. Arajutsisat

På bopladsen Arajutsisat blev der gravet to profilgrøfter. Foran husgangen på 'hus 7', der fremstår som et mindre stærkt sammensunket rundhus blev grøften påbegyndt i 2019 gravet dybere, således at den nu er gravet i bund til næsten 'sterilt'. Den anden grøft blev gravet umiddelbart nord for et enligt liggende fælleshus på den sydlige side af den lille bugt hvor bopladsen ligger.

I begge grøfter blev der fundet europæiske genstande fra kolonitid i de øverste lag, men i lighed med grøften i den vestlige side af bugten ved Nipisat findes de europæiske genstande kun i de øverste lag, således at de dybereliggende lag med sikkerhed kan siges at strække sig tilbage til 1400 -1500 tallet.

Udgravningen foran hus 9 afslørede exceptionelt gode bevaringsbetingelser for organisk materiale idet, der i dette område blev konstateret permafrost umiddelbart under den levende vegetation. I de permafrosne affaldslag er knogler, træ og sågar skind og fjer bevaret. Udgravningen i dette område skred kun langsomt frem, idet lagene tøede langsomt under den noget overskyede sommer i 2021. Undersøgelsen nåede følgelig ikke til bunds i de permafrosne møddingslag ved hus 9. I sommeren 2022 planlægges det at grave videre i dette område på Arajutsisat, ligesom der vil blive gravet videre på Nipisat vest og lavet supplerende undersøgelser på en række andre bopladser i den vestlige del af Aasivissuit – Nipisat.

7.5. Aasivissuit

På Aasivissuit blev der etableret monitoring i den velbevarede mødding på bopladsområdets lavere liggende del, og der blev lavet en mindre udgravning med henblik på blandt andet at tilvejebringe daterbart materiale fra møddingens dybest liggende lag.



Foto 1: Jens Fog Jensen. (1) Fuuja Larsen fra Grønlands Nationalmuseum fortæller i Blå Kirke om fundene fra Narsannguaq. Fundene fra Narsannguaq er i vid udstrækning fra samme periode som de yngste fund fra Nipisat, Arajutsisat og Aasivissuit. Importeret fajance og andre genstande er derfor i flere tilfælde sammenlignelige mellem de forskellige pladser. Foto: Sisimiut Museum (2) Arrangement om Arktisk Arkæologi (3) Narsannguaq Genstande i Sisimiut Museum ifm. arrangement for borgerne.

7.6. Formidling til borgerne

Desværre kunne man ikke på grund af corona situationen i Sisimiut, realisere den planlagte uge med 'åbne udgravninger' under sommerens feltarbejde. Sisimiut Museum sejlede dog til både Nipisat og Arajutsisat for at interview arkæologerne der arbejder ved feltet for at borgerne kan følge med. Ved feltarbejdets afslutning gennemførtes dog en serie foredrag og 'åbne værksteder' på museet. Disse arrangementer var særdeles velbesøgte, og foredragene blev livestreamet på museets Facebook side, således at mange også uden for Sisimiut kunne følge med.



Foto: Dorthe Katrine Olsen, Sisimiut Museum. (1) Arkæologerne Peter Andreas Toft, (2) Frederik Fuuja Larsen, (3) Jens Fog Jensen og (4) Martin Appelt og (5) Bjarne Grønnow fortæller borgerne i en lille film om udgravningen i Nipisat og Arajutsisat via Sisimiut Museums Facebook side.

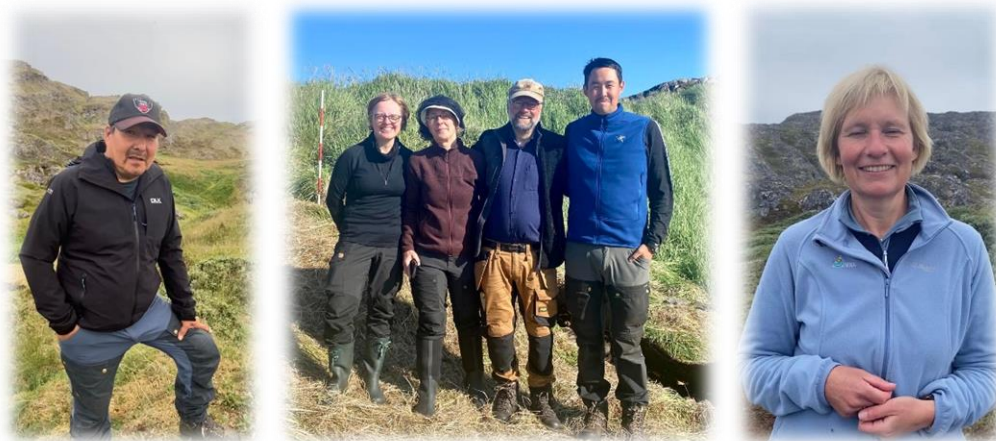


Foto: Sisimiut Museum. (1) Kultur og Samfundsstuderende Jens Kanutsen fra Ilisimatuisarfik (2) Konservator Nanna Bjerregaard, Zoolog Anne-Birgitte Gotfredsen, Professor Bjarne Grønnow og Angutinnguaq Olsen fotograferet ved feltet i Nipisat og fortælle om udgravningen i Arajutsisat og Nipisat og (3) Dagmar Hagen fra Norge der laver sårbarhedsvurdering om Nipisat.

7.7. Kursus på Aasivissuit

Et hold guidestuderende havde lejlighed til at besøge Aasivissuit mens arkæologerne arbejdede på stedet. De fik derved en 'ekspert introduktion' til denne store og komplekse boplads, ligesom Hans Harmsen fra Grønlands Nationalmuseum underviste om fortidsminde beskyttelse. Dette initiativ er en del af Aktivating Arctic Heritages dialogiske aktiviteter.

7.8. Verdensarvsfestival og Greenland Science Week

I november var 6 af deltagerne fra Activating Arctic Heritage tilbage i Sisimiut hvor de under Verdensarvsfestival og Greenland Science Week leverede undervisnings events for skoleelever i folkeskolen og på GUX, ligesom der blev leveret 16 offentlige foredrag i Sisimiut, Sarfannguit og Kangerlussuaq. De deltagende videnskabsfolk var: Hans Harmsen og Fuuja Larsen (Grønlands Nationalmuseum), Bjarne Grønnow, Martin Appelt, Henning Matthiesen og Jens Fog Jensen Nationalmuseet i København.

7.9. Udstillingsplaner for Aasivissuit-Nipisat i Sisimiut Museum

Udstillingsplaner for Aasivissuit-Nipisat der skal formidles i Sisimiut og Kangerlussuaq Museum er i gang. Pga. corona situationen over hele landet og andre presserende opgaver har der dog været forsinkelser i forberedelserne. Der har været afholdt workshop om udstillingstemaer samt etableret samarbejde med flere aktører.

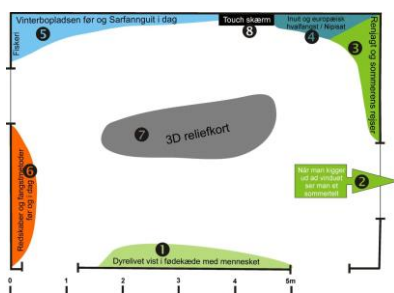


Foto: (1) Udstillingsskitser i B-32 rummet, (2) Etablering af samarbejde med Arnajaraq Støvlbæk som indendørs udstillingsdesign og med Landskabsarkitekt Sofie Frydenrejn Johansen om udendørsudstillinger ved museumsområdet.

8.0. Vision

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har en grundvision om at skabe et lokal og regionalt betydningsfuldt museumstilbud til gavn for både lokale og besøgende. Museet ønsker at være et aktivt i lokalsamfundene, en åben og vedkommende kulturinstitution, der knytter bånd mellem fortid, nutid og fremtid og inviterer til refleksion og dialog. På baggrund af et solidt fagligt fundament arbejder museet gennem tilgængeliggørelse og formidling mod at give publikum en nærværende og vedkommende museumsoplevelse.

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har en vision om at sikre Sisimiut og omegns historie. Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har en vision om at borgerne skal have viden om Sisimiut og omegns historie, da det er borgerne der skal fortælle gæster udefra.

Mission

Som del af det Grønlandske museumsvesen har Sisimiut & Kangerlussuaq til opgave gennem registrering, indsamling, bevaring, forskning, udvikling og formidling 1. at virke for sikring af Grønlands kulturarv, 2. at belyse den grønlandske kultur og historie og naturhistorie, 3. at gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden, og 4. at stille samlingerne til rådighed for forskningen og udbrede kendskabet til forskningens resultater til borgerne. Jf. *Inatsisartutlov nr. 8 af 3. juni 2015 om museumsvesen*. Missionen er, at Sisimiut og Kangerlussuaq Museum skal aktivt deltage til fagligt videns og uddannelsesformidling om Sisimiut og omegns historie.

Værdier

Museets arbejde bygger på faglighed, åbenhed, nysgerrighed og fællesskab.



Foto: Sisimiut Museum. Utoqqaat Nipaata fra Inneruulat ifm. fortælleddag i den blå kirke og som indspilles til KNR.

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum

Arbejdsplan 2021-2024

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum er et godkendt kommunalt støtteberettiget lokalmuseum, som opstod ved fusionen af Sisimiut Museum og Kangerlussuaq Museum i 2015. Museet arbejder i overensstemmelse med Inatsisartutlov nr. 8 af 3. juni 2015 om museumsvesen. Museets geografiske ansvarsområde er den tidligere Sisimiut Kommune inklusiv byderne Sarfannguit og Itilleq samt området i og omkring Kangerlussuaq, inden for hvilket det er museets opgave at indsamle, registrere, ordne, bevare, udforske og formidle den materielle og immaterielle kulturarv.

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum vil være en aktiv og identitetsskabende kulturinstitution, hvor den besøgende kan genkende sin egen livshistorie. Museet ønsker med udgangspunkt i åbenhed og dialog at skabe et rum for positive og lærerige oplevelser baseret på den autentiske historiefortælling. Gennem samarbejder med relevante aktører vil museet skabe en relevant og vidensbaseret indsigt i fortiden som en ressource for forståelsen af både nutid og fremtid. Museet skal indsamle, sikre og undersøge Sisimiut- og Kangerlussuaq-områdets historie samt formidle og udbrede kendskabet til denne.

Museet vil arbejde målrettet med at øge bevidstheden om kulturarven, dens værdi og status blandt lokale aktører, da dette er fundamentet for en aktivistisk og lokalt forankret tilgang til bevaring af såvel fortidsminder i landskabet som arkæologiske og historiske genstande, arkivalier og bygningsarv.

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum vil være museum af lokale, for lokale. Vi tror på, at en høj grad af brugerinddragelse på alle niveauer af museets arbejde er den bedste vej til opfyldelse af museets visioner, og at det samtidig vil bidrage til skabelsen af en autentisk lokal og regional attraktion til glæde for områdets mange turister. For at kunne løfte de planlagte opgaver anlægger Sisimiut & Kangerlussuaq Museum sit arbejde, så forskellige områder og opgaver sammentænkes, så de så vidt muligt forholder sig til og understøtter hinanden. Det betyder f.eks., at materiale udviklet til udstillingsbrug kan genanvendes i skoletjeneste og kontakt med turistaktører.

I 2021 har Sisimiut Museum nået målet med opgradering af internetadgang for både kontoret og udstillingsbygninger i samarbejde med UNESCO Verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat. Opgradering af internetadgang og installering af wifi adgang betyder, at alle museumsbygninger (undtaget halvejshuset) nu har fået wifi. Derfor kommer der flere aktiviteter gennem uddannelse, og livestreaming fra Sisimiut Museum foredragsaktivitet.

Museet har udarbejdet et nyt sæt vedtægter, der afspejler sammenlægningen mellem Sisimiut og Kangerlussuaq museer. Dette vil give museet et fast og tydeligt udgangspunkt for arbejdet med visionerne. Oprettelsen af en museumsbestyrelse er centralt herfor, og vil ligeledes kunne hjælpe museet med den lokale forankring. En ny museumsbestyrelse forventes nedsat i løbet af 2021.

Museet har fortsat en lang række genstande som ikke er elektronisk registreret, og/eller som er registreret uden placering. Museets fotosamling er delvist digitaliseret og manuelt registreret, men ikke indtastet i SARA. Der ligger et yderligere digitaliserings-potentiale i museets samling af erindringsfortællinger på kassettebånd.

Sisimiut Museum har derfor købt nye digitaliseringsudstyr til lystbilleder, kassette samt video samt en ny computer.

Registreringsarbejdet falder hovedsageligt under museumsassistenten/museumsinspektøren. Da den stilling i længere perioder har været ubesat ønsker museets ansatte i løbet af 2021 blive oplært i SARA.

I 2021 har Sisimiut Museum etableret samarbejde med KTI (Kalaallit Nunaanni Teknikkimi Ilinniarfik) erhvervsuddannelsesområdet, tømre, maler og oliebyr afdelingen om Sisimiut Museums fredede bygninger. Oliebyr kursisterne skal bruge Sisimiut Museums bygninger som led af deres kursus.

Malerafdelingen skal sammen med lærlinge udarbejde bygningsskilte med tidsvarende skiftyper, der opsættes formidling af bygningshistorien i form af B-nr. i museets bygninger.

Tømre og snedker afdelingen skal også bruge museet som en led af deres uddannelse og bidrage til at undervise lærlingene om gamle bygninger og om renovation af fredede bygninger.

Sisimiut Museum har i samarbejde med Verdensarvskontoret Aasivissuit – Nipisat igangsat samarbejde om at renovere gulvet i tømreværksted og omdanne rummet til en egentlig museumsværksted. Skoleelever, uddannelsesinstitutioner og borgere har mulighed for at lave kulturgenstande.

I 2021 foretages gennemgang og elektronisk registrering af genstande i Magasin B-32 samt evt. nedpakning af udstillingen i samme bygning. Sideløbende skal der igangsættes med registrering af genstande i udstillingen på Kangerlussuaq Museum.

Fortsat elektronisk registrering af de fysiske museumssager samt registrering af uregistrerede genstande, herunder udstillede genstande fortsættes i perioden 2021-24.

På baggrund af et stort eftersøb i registrering af eksisterende samlinger samt begrænset magasinplads er det museets intention at begrænse indsamlingen af nye genstande. Der er dog af stor betydning, at Sisimiut Museum vurderer hvilke arkivalier og genstande der har betydning for Sisimiut og omegns historie. I arbejdet med gennemgang af samlingen er museet dog blevet opmærksom på en række markante huller i samlingen, som vil forsøges lukket i planperioden.

Indsamling af genstande vurderes ud fra følgende kriterier:

- Lokalhistorisk relevans
- Bevaringstilstand
- Eksisterende samlinger
- Oplysninger om proveniens og biografi
- Potentiale for forskning og formidling
- Praktiske forhold så som pris og magasinplads.

Endelig har museet påbegyndt et arbejde med indsamling af relevant arkivmateriale fra andre institutioner, så fremtidige undersøgelser og forskningsarbejde vil kunne foretages fra museet selv.

Overordnet set er museets samlinger i god stand, og der arbejdes løbende på udbedring af småskader og tilpasning af magasinforhold. Det er vigtigt at få lavet en vurdering af hele Sisimiut og Kangerlussuaq Museums opbevaringsforhold til kulturarven i magasin og depot forhold. I forhold til bevaring består problemet også i den digitale mangelfuld eller manglende registrering.

Museets planer for bevaring vil i planperioden fokusere på, at bringe bygningerne tilbage i god stand ved at følge den foreliggende vedligeholdelsesplan, der kan sikre tilstrækkeligt vedligehold uafhængigt af skift i personalesituationen. På genstandsniveau vil eventuelle konserveringstiltag blive knyttet til oprydning og gennemgang af magasiner i forbindelse med omrokering og nyopsætning af de permanente udstillinger.

Da museet pt. endnu ikke har overblik over budget og fremtidig økonomi er det ikke muligt at give en detaljeret oversigt og tidsplan over bevaringstiltag.

I 2021 indgår museet i stadigt samarbejde med NKA, Verdensarvskontoret Aasivissuit – Nipisat og i forskningsprojektet Activating Arctic Heritage, GVC Greenland Visitor Center, Destinations Arctic Circle, og udarbejdelsen af site specific guidelines for udvalgte arkæologiske lokaliteter.

2022-23: Aasivissuit og andre key sites i verdensarvsområdet.

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum er i 2020 partner i projektet Activating Arctic Heritage som udføres i et samarbejde med nationalmuseerne i Danmark og Grønland. Det er dog vigtigt at nævne, at man pga. personaleudskiftning har været svært at den nye museumsleder arbejder med det samme aspekter pga. det forskellige faglige baggrunde. Samtidig er museet involveret i arbejdet med verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat, som også inkluderer et forskningsaspekt. Pga. ressourcemæssige udfordringer skal man i det kommende tid, være med til at indsamle etnohistoriske vidensindsamling.

Det er intentionen, at fremtidige opgaver og projekter, som f.eks. nyopstilling af de permanente udstillinger, udformes på en måde, der bedst muligt fordrer et forskningsmæssigt output. Altså, at forskningsstrategien sammentænkes med strategien for de øvrige hovedopgaver. Nye formidlingstiltag skal være forskningsbase-rede og skal tilrettelægges så materialet kan anvendes til udgivelse i bl.a. artikelform.

I 2021 er planlagt en større feltsæson i forbindelse med Activating Arctic Heritage. Sisimiut og Kangerlussuaq Museum deltager. Dette skal ske til juli og august.

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum deltager i en række projekter, der har til formål at udvikle museets rækkevidde og berøring med lokale borgere.

I 2021 opføres udsigts- og formidlingspavillion i Sarfannguit i samarbejde med UNESCO Site Manager og arkitekt Konstantin Ikonomedis, som boede på Sisimiut Museums gæstebolig.

Fra 2022 og planperioden ud planlægges udvikling af museet i Kangerlussuaq. Museet har indgået samarbejde med følgende partnere i udvikling og udførelse af dette projekt:

- Verdensarvskontoret Aasivissuit – Nipisat
- Qimmeq: Den grønlandske slædehund
- Muskox Pathways: Resources and Ecologies in Greenland
- Kangerlussuaq International Science Services
- Helen Glazer er en amerikansk kunstner bosiddende i Baltimore, USA. Hendes fotografi og fotobaserede skulpturer er dybt påvirket af videnskabelig indsigt i de fysiske kræfter, der former naturlige miljøer, herunder menneskelig aktivitet.

Udstillingen planlægges at indeholde følgende elementer:

1. Bevarede amerikanske interiører
2. Verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat
3. Sondrestrom Air Base (herunder forsknings- og ekspeditionshistorie)
4. Naturhistorie
5. Fleksible faciliteter til forskellige typer aktiviteter og særudstillinger

Med udgangspunkt i museets vision og mission sættes der bredt på formidling som et element i borgerinddragelse. Formidlingen tager form af udstillinger, rundvisninger, skriftligt materiale i form af bl.a. guides og informationsskilte samt forskellige særarrangementer. Museet forsøger at være aktivt til stede i både Kangerlussuaq og Sisimiut samt bygder.

Museets formidling vil tage udgangspunkt i lokale behov og ønsker for at opnå en højere grad af engagement fra borgere og samtidig skabe en autentisk formidlingsplatform. Fortællingen skal baseres på et solidt fagligt grundlag og forholde sig til såvel den materielle som den immaterielle kulturarv. Udviklingen af nye projekter skal så vidt muligt foregå i samarbejde med lokale eller eksterne partnere. Museets formidlingsaktiviteter inkluderer bl.a. rundvisninger, opsætning af udstillinger, udvikling af diverse formidlingsmateriale samt undervisning.

Det største projekt for den resterende del af planperiodens bliver et større formidlingsprojekt i regi af UNESCO Verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat, som udvikles i samarbejde med den lokale Site Manager og relevante forskningskapaciteter. Projektet finansieres gennem eksterne midler. Museet har i 2020 modtaget finansiering fra Qeqqata Kommuniens bæredygtighedspulje til udviklingen af små børnebøger med udgangspunkt i Verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat og dette arbejde fortsætter i 2022 med andre samarbejdspartnere.